Государственное бюджетное специальное учебно-воспитательное учреждение
Саратовской области «Марковская специальная общеобразовательная школа
открытого типа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета школы «_____» _____ 2024г. Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР Рябова А.В. _____ «30» августа 2024г	«Утверждаю» И.о. директора школы Е.Н. Акимова _____ Приказ № 115 от «30» августа 2024г.
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творчество мастеров»

Вид программы: самостоятельно разработанная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11 -16 лет

Составитель программы: Дерюгина Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Маркс 2024 год

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, камушке, ниточке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. Занятия в школьной мастерской для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Программа «Творчество мастеров» имеет художественную направленность.

Предлагаемая программа включает занятия по овладению различными технологиями обработки поделочных материалов, творческое проектирование предметов декоративно-прикладного творчества и их изготовление.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. **Актуальность** данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Программа **педагогически целесообразна**. Обучение по данной программе:

- обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети работают своими руками, преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, что положительно

сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;

- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
- программа способствует ранней профориентации учащихся (работы с тканью, работы с кожей).

Цель:

- формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем данной категории учащихся обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности;
- воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству;
- формирование начальных профессиональных знаний, умений и навыков.

Задачи:

Образовательные задачи:

- сформировать организационные умения в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- научить выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда;
- научить видеть и создавать красивые вещи, предметы быта, своими руками.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности, художественный вкус, память, образное мышление, мелкую моторику;
- развить самостоятельность;
- развивать умения взаимодействовать, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать внимательность и аккуратность в работе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительные качества личности;
- привить интерес к труду;
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду;
- приобщить к осознанной трудовой деятельности

Коррекционные задачи:

- формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке обучающихся;
- создавать условия для самореализации;
- развивать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

Отличительной особенностью данной программы является развитие способностей обучающихся на основе организации их собственной трудовой деятельности, направленной на усложнение содержания. Такой подход,

направленный на социализацию и активизацию жизненной позиции лиц с асоциальным поведением, актуален для их самореализации, повышения самооценки и оценку в глазах окружающих.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами. Работа с разными поделочными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Выполняя свои изделия, обучающиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки. Результат занятий не только конкретный - изделие, но и невидимый для глаз - развитие наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание программы представлено различными направлениями трудовой деятельности:

- работа с бумагой;
- работа с красками;
- работы с природным материалом;
- работы с тканью;
- работы с кожей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Адресат программы – учащиеся 11 -16 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Трудные дети - это те, чье поведение отклоняется от принятых в обществе стандартов и норм. Временные эмоциональные расстройства и нарушения поведения довольно часто встречаются у большинства детей. Это - неотъемлемая часть процесса развития.

Основные причины трудностей воспитания – в неправильных отношениях в семье, в просчетах школы, изоляции от товарищей, в средовой дезадаптации, в стремлении утвердить себя любым способом и в любой малой группе.

Отклонения в поведении детей и подростков преодолевается только путем совместной деятельности родителей, педагогов и самих детей.

Система психолого-педагогической поддержки детей с асоциальным поведением выполняет следующие функции:

- *Восстановительная*, предполагающая восстановление тех положительных качеств, которые преобладали у ребёнка до появления признаков асоциального поведения.

- *Компенсующая*, заключающаяся в формировании у ребёнка стремления компенсировать тот или иной недостаток усилением деятельности в той области, которую любит, в которой может добиваться быстрых успехов.

- *Стимулирующая* функция направлена на активизацию положительной общественно-полезной деятельности ребёнка, она осуществляется посредством осуждения или одобрения, т.е. небезразличного, эмоционального отношения к личности ребёнка, его поступкам.

Таким образом, психолого-педагогическая поддержка выступает как технология организации личностного взаимодействия взрослого и ребенка, как процесс создания психологически комфортных условий для личностного развития, как воспитательная технология. Вот здесь и отводится огромная роль дополнительному образованию – ребенок занят делом по душе, разносторонне развивается, получает результат своей деятельности и возможность расти творчески, учиться анализировать ошибки и презентовать успехи при поддержке педагога.

Форма занятий: в традиционной форме – сообщение новых знаний, практическая работа. Так же предусмотрено проведение мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства, творческих мастерских, выставок и т.д., а так же участие в районных, областных и интернет выставках и конкурсах.

Продолжительность занятий – по 3 академических часа.

Количество занятий в неделю – 3 (9 часов), в год – 102 (306 часов).

Количество обучающихся зависит от наполняемости школы (возможности кабинета – 6 чел.).

Особенности набора детей определяются спецификой школы.

Ожидаемые результаты освоения программы

Для каждого ученика конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к изготовлению изделий из различных материалов.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- В процессе обучения воспитанникам дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности.

Форма подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяется входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Оценка и контроль знаний:

Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока). Формы оценки: тестирование, самопрезентация работы, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: итоговая выставка работ, степень участия в областных, районных и городских выставках, интернет-конкурсах, тестирование, собеседование, защита творческой работы.

Мониторинг личностного развития

учащегося в процессе освоения им программы будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств. Мониторинг проводится в конце каждого полугодия.

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает	1 2 3	Наблюдение

<p>1.2.Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</p> <p>Умение контролировать свои поступки</p>	<p>на все занятие</p> <p>- волевые усилия побуждаются извне</p> <p>- иногда самим ребенком</p> <p>- всегда самим ребенком</p> <p>- постоянно находится под воздействием контроля извне</p> <p>- периодически контролирует себя сам</p> <p>- постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>2.Ориентационные качества</p> <p>2.1.Самооценка</p> <p>2.2.Интерес к занятиям</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная</p> <p>- заниженная</p> <p>- нормальная (адекватная)</p> <p>- интерес к занятиям продиктован извне</p> <p>- интерес периодически поддерживается самим ребенком</p> <p>- интерес постоянно поддерживается самим ребенком</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Тестирование</p> <p>Анкетирование</p>
<p>3.Поведенческие качества</p> <p>3.1.Тип сотрудничества. Отношение к</p>	<p>Умение воспринимать общие дела как</p>	<p>- избегает участия в общих делах</p> <p>- участвует при</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение</p>

общим делам	свои собственные	побуждения извне - инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов по разделу	Количество часов по теме
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	1	1
2.	Работа с бумагой «Фантазеры»	17	
2.1.	- объемная аппликация, квиллинг		2
2.2.	- папье-маше, пейп-арт		9
2.3.	- свитдизайн		6
3.	Художественное творчество «Радуга возможностей»	9	
3.1.	- рисование нетрадиционными способами		3
3.2.	- печать		3
3.3.	- батик		3
4.	Работа с природным материалом «Сказки природы»	18	
4.1.	- растительного происхождения		6
4.2.	- морского происхождения		6
4.3.	- с сыпучими материалами		6
5.	Работа с тканью «Храбрый портняжка»	171	
5.1.	Инструменты и оборудование для работы с тканью		1
5.2.	Основы материаловедения		2
5.3.	Подготовка ткани к раскрою		3
5.4.	Основы шитья: ручные работы, машинные работы, влажно-тепловая обработка		3 6 1
5.5.	Текстильное творчество: - лоскутное шитье - аппликация (тканью, нитями) - вышивка (крестиком, бисером, ковровая, лентами)		9 6 11
5.6.	Изготовление швейных изделий		126
5.7.	Ремонт швейных изделий		3
6.	Работа с кожей «ОчУмелые ручки»	18	18
7.	Выполнение творческих работ	54	54
8.	Подготовка, организация и проведение итоговых мероприятий «Творчество мастеров»	9	9
	Резерв	9	9
	ВСЕГО	306	306

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в программу 1ч.

Теория. Правила поведения в мастерской. Ознакомление с курсом обучения. Общие вопросы организации работы. Знакомство с материально-технической базой мастерской. Правила безопасности труда при работе электроприборами (клеевой пистолет, швейная машина, утюг)

Практическая работа: Знакомство с работами предыдущего года, обзор дополнительной литературы.

2. Работа с бумагой «Фантазеры» 17 ч.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Объемная аппликация, квиллинг. Пейп-арт, папье-маше. Свит-дизайн. История возникновения, технология выполнения. Сферы применения.

Практическая работа: Изготовление открыток. Изготовление панно, карандашниц и др. Изготовление подарочной композиции в технике свитдизайн.

3. Художественное творчество «Радуга возможностей» 9 ч.

Теория. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Техника выполнения рисунков нетрадиционными способами, печати и батика. Сферы применения.

Практическая работа: Выполнение рисунков нетрадиционными способами. Изготовление штампов и создание оттисков. Роспись изделия в технике батик.

4. Работа с природным материалом «Сказки природы» 18 ч.

Теория: Вводное занятие. Инструменты и вспомогательные материалы для работы с природными материалами. Безопасное пользование клеем и клеевым пистолетом. Способы заготовки и хранения природных материалов.

Практическая работа: Изготовление панно, топиариев, декор карандашниц, тарелочек и др.

5. Работа с тканью «Храбрый портняжка» 171 ч.

Теория:

Вводное занятие. Инструменты и оборудование для работы с тканью. Основы материаловедения: общие сведения о волокнах, о ткани и ткачестве, отделке тканей. Основные сведения о производстве нетканых материалов, применяемых в изготовлении швейных изделий.

Подготовка ткани к раскрою.

Основы шитья: ручные работы – инструменты и приспособления, ручные швы. ТБ при ручных работах. Машинные работы – основные узлы

швейной машины, заправка нитей и подготовка машины к работе, регулировка, уход, машинные швы. ТБ при машинных работах. Влажно-тепловая обработка, режимы глажения. ТБ при ВТО.

Текстильное творчество: аппликация – техника выполнения; лоскутное шитье – история возникновения, основные техники; вышивка – история возникновения, традиции, виды, технология выполнения.

Ремонт швейных изделий: пришивание пуговиц, пришивание вешалки, ремонт нижних краев брюк.

Практическая работа: Изготовление изделий из текстильных материалов с применением художественной отделки (картины, подушки, куклы, сумки, прихватки, салфетки и др.)

6. Работа с кожей «ОчУмелые ручки» 18ч.

Теория: Работа с кожей: ее виды, основные техники и инструменты.

Практическая работа: Изготовление мелких изделий из кожи - браслетов, брошей, брелков для ключей и др.

7. Выполнение творческих работ 54 ч.

Практическая работа: Изготовление изделий с применением вышеизложенных техник.

8. Подготовка, организация и проведение итоговых мероприятий «Страна мастеров» 9 ч.

Практическая работа: оформление выставки, презентации работ.

Методическое обеспечение программы

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1. 1.1.	Введение в программу Инструктаж по технике безопасности	беседа	словесный наглядный объяснительно-иллюстративный	коллективная рефлексия
2. 2.1. 2.2. 2.3.	Работа с бумагой «Фантазеры» - объемная аппликация, квиллинг - папье-маше, бумажная масса, пейп-арт - свитдизайн	занятие-практика	наглядный практический видео-метод	конкурс коллективная рефлексия выставка
3. 3.1.	Художественное творчество «Радуга возможностей» - рисование	занятие-практика	наглядный объяснительно-иллюстративный	конкурс коллективная рефлексия

3.2. 3.3.	нетрадиционными способами - печать - батик		практический видео-метод	выставка
4. 4.1 4.2. 4.3.	Работа с природным материалом «Сказки природы» - растительного происхождения - морского происхождения - с сыпучими материалами	занятие-практика	наглядный практический иллюстративный	конкурс коллективная рефлексия выставка
5. 5.1.	Работа с тканью «Храбрый портняжка» Инструменты и оборудование для работы с тканью	занятие-практика	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный	кроссворд
5.2.	Основы материаловедения	комбинированное занятие	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный фронтальный	самостоятельная работа коллективная рефлексия
5.3.	Подготовка ткани к раскрою	комбинированное занятие	практический объяснительно-иллюстративный	коллективная рефлексия
5.4.	Основы шитья: - ручные работы, - машинные работы, - влажно-тепловая обработка	комбинированное занятие занятие-практика мастер-класс	словесный объяснительно-иллюстративный наглядный практический	самостоятельная работа кроссворд конкурс
5.5.	Текстильное творчество: - лоскутное шитье - аппликация (тканью, нитями) - вышивка (крестиком, бисером, ковровая, лентами)	комбинированное занятие занятие – практика, мастер-класс	видео-метод словесный наглядный практический	конкурс коллективная рефлексия выставка
5.6.	Изготовление швейных изделий	занятие - практика, соревнование, творческая мастерская	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный фронтальный	самостоятельная работа выставка коллективная рефлексия
5.7.	Ремонт швейных изделий	ролевая игра	словесный наглядный	коллективная рефлексия

			практический объяснительно- иллюстративный фронтальный	
6.	Работа с кожей «ОчУмелые ручки»	комбинированное занятие занятие – практика мастер-класс	видео-метод словесный наглядный практический	самостоятельная работа, выставка, коллективная рефлексия
7.	Выполнение творческих работ	занятие - практика соревнование творческая мастерская	наглядный практический объяснительно- иллюстративный фронтальный	самостоятельная работа выставка коллективная рефлексия, самопрезентация
8.	Подготовка, организация и проведение итоговых мероприятий «Творчество мастеров»	выставка защита творческих работ самопрезентация	наглядный практический	коллективная рефлексия

Условия реализации Программы:

- *материально-технические*: ножницы, бумага белая и цветная, картон, клей, краски акварельные, гуашевые, акриловые, для батика, кисти, инструменты для шитья, швейные машины, оверлок, оборудование для ВТО, нитки для шитья, мулине, канва, пяльцы, бисер, иглы для ковровой вышивки, пряжа, цветные ленты, кожа натуральная и искусственная, клеящий пистолет, фурнитура для бижутерии;
- *информационные*: мм-оборудование, презентации и видеоролики;
- *дидактические*: раздаточный материал, схемы, выкройки;
- *кадровое обеспечение* реализации программы: педагог дополнительного образования, имеющий швейное образование.

Литература

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод.пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

Интернет-ресурсы для педагога

- https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848 Виды техник декоративно-прикладного творчества
- <https://podelkiruchkami.ru/neobychnye-sovremennye-i-klassicheskie-vidy-rukodeliya/> 33+ вида рукоделия, современные, классические и необычные новые варианты народного творчества своими руками
- <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/> Техники работы с бумагой
- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rabota-s-kozhey-ee-vidy-osnovnye-tekhniki-i-instrumenty/> Работа с кожей: ее виды, основные техники и инструменты
- <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vidy-i-osobennosti-vyshivki-v-kovrovoj-tehnike.html> Виды и особенности вышивки в ковровой технике для новичков
- <https://posuda-expert.ru/vidy/190-peyp-art> Декор предметов технике пейп-арт

Для обучающихся:

1. О.Чибрикова. Декоративные фантазии из кожи. М.: Эксмо 2005.
2. М.Максимова. Дизайнерские идеи. М.: Эксмо 2005.
3. Мастер-классы для детей и взрослых, Дизайн подарков. ООО ИД «Цветочный мир», 2013.
4. М.Шиндрук и др. Русские художественные промыслы. М.:Мир энциклопедий Аванта+, Астрель. 2011.