

Государственное бюджетное специальное учебно-воспитательное  
учреждение Саратовской области «Марксовская специальная  
общеобразовательная школа открытого типа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета школы «30» августа 2024 г. Протокол № 1	«Согласовано» Заместитель директора по ВР Рябова А.В. _____ «30» августа 2024 г	«Утверждаю» И.о. директора школы Акимова Е.Н. _____ Приказ № 115 от «30» августа 2024 г.
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**СТУДИЯ ВОКАЛА**

Вид программы:  
самостоятельно разработанная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Составитель программы:  
Афони́на Елена Борисовна –  
педагог дополнительного образования

г. Маркс 2024 год

## **Пояснительная записка.**

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

### **Цель:**

1. привить любовь к вокальному искусству
2. научить правильно исполнять вокальные произведения.

### **Задачи:**

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,

- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и юношества и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов- песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности.

#### **Планируемый результат:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЙ</b>	<b>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</b>
1-3	Введение. Знакомство с кружковцами. Прослушивание и отбор.	Сентябрь
4-7	Подбор и распределение репертуара.	Сентябрь
8-11	Репетиция мероприятия	Сентябрь
12-13	Подбор репертуара ко Дню Учителя.	Октябрь
14	Репетиция мероприятия, посвященному Дню Учителя.	Октябрь
15-18	Концерт, посвященный Дню учителя. Подбор и распределение материала.	Октябрь
19-24	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к плановым мероприятиям.	Октябрь

25-26	Повтор пройденного материала.	Ноябрь
27	Работа над звуковедением. Работа над фразировкой и выразительным исполнением.	Ноябрь
28-30	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к плановым мероприятиям. Мероприятие День Народного Единения.	Ноябрь
31-32	Подбор и распределение материала.	Ноябрь
33-35	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к плановым мероприятиям.	Ноябрь
36-39	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к плановым мероприятиям. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство.	Ноябрь - Декабрь
40-41	Подбор и распределение репертуара к концерту «Новый Год».	Декабрь
42-44	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Репетиция новогоднего мероприятия.	Декабрь
45-47	Подбор и распределение новогоднего репертуара.	Декабрь
48-51	Репетиции к Новому Году. Праздничный новогодний концерт.	Декабрь
52-53	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство. Подготовка к рождеству.	Январь
54-57	Подбор и распределение репертуара.	Январь
58-60	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к плановым мероприятиям. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство.	Январь
61-63	Подготовка к мероприятию «День Защитника Отечества»	Февраль
64-66	Использование технических средств. Работа с микрофоном.	Февраль
67-69	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Подготовка к 8 марта. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство.	Февраль
70-73	Генеральные репетиции к празднику. Концерт к Дню Защитника Отечества. Торжественный концерт к 23 февраля.	Февраль - Март
74-79	Подготовка к празднику 8 марта.	Март
80-83	Праздничный концерт к 8 марта. Подбор и распределение репертуара к плановым мероприятиям.	Март
84-89	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство. День вывода войск из Афганистана	Март - Апрель
90-92	Подбор и распределение репертуара к 9 мая	Апрель
93-97	День смеха.	Апрель

	Репетиция праздника Победы.	
98-102	Общешкольные репетиции 9 мая	Апрель - Май
103-105	Индивидуальные занятия с кружковцами. Распевание. Работа с текстами и мелодией. Работа с микрофоном. Сценическое мастерство. Репетиции праздника Победы.	Май
106-107	Генеральные репетиции к 9 мая. Разучивание песен к празднику «Последний звонок»	Май
108-109	Разучивание песен к празднику «Последний звонок»	Май
110	Разучивание песен к празднику «Последний звонок»	Май

### Список используемой литературы.

1. Журнал «Молодежная Эстрада». М.2010 №10
2. Журнал «Народное творчество». М 2008 №6, 2010 №10

### Мероприятия в дни каникул

1. Шоу- программа «Песенный марафон»
2. Конкурсная программа «Угадай мелодию»
3. Конкурсная программа « Школьная викторина»