

Государственное бюджетное специальное учебно-воспитательное учреждение  
Саратовской области «Марковская специальная общеобразовательная школа  
открытого типа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета школы «30» августа 2024 г. Протокол № 1	«Согласовано» Заместитель директора по ВР Рябова А.В. _____ «30» августа 2024 г	«Утверждаю» И.о. директора школы Акимова Е.Н. _____ Приказ № 115 от «30» августа 2024 г.
--	--	--

**Рабочая программа кружка  
«ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»**

Вид программы:  
самостоятельно разработанная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Составитель программы:  
Сергеев Алексей Алексеевич –

г. Маркс 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек издавна стремился к красоте и гармонии. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Из самых простых материалов создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие представления мастера об окружающем мире.

Лозоплетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. Благодаря тому, что материал, пригодный для плетения, можно найти в любом географическом регионе, лозоплетение распространилось среди всех народов. Поэтому ныне существует такое богатство техник и приемов плетения. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневном быту благодаря своим функциональным свойствам и прочности.

В условиях современной жизни приобретают особую ценность виды деятельности, удовлетворяющие потребность человека в ручном труде и творческой самореализации. Этим объясняется востребованность лозоплетения как досугового занятия.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе ее реализации создаются условия для успешного раскрытия творческого потенциала детей и подростков с помощью лозоплетения.

**Цель программы** – создать условия для творческой самореализации личности посредством возрождения древнего ремесла.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;
- расширить экологические знания об окружающем мире;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить комбинировать различные техники лозоплетения;

#### *Развивающие:*

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление;
- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;

- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда.

В процессе реализации программы создается выставка из работ воспитанников. Собранные в ней лучшие работы учащихся становятся источником вдохновения для последующих поколений воспитанников школы, стимулируя их собственное творчество.

На занятиях проводятся воспитательные и развивающие беседы, которые расширяют кругозор учащихся, помогают им задуматься над актуальными вопросами современной жизни и культуры. Беседы проводятся по темам: предстоящих праздников, практических и творческих работ. Программой предусмотрено создание предметов, несущих воспитательный потенциал, таких, как кашпо для цветов, «домик» для домашних питомцев, подарки для родных к праздникам и пр. Поэтому проблемы экологии, бережное отношение к растениям и животным, забота о своих родных, взаимоотношения в учебном коллективе, уважение к культуре и традициям своего народа и народов мира неоднократно становятся предметом обсуждения.

В ходе реализации программы осуществляется воспитание эмоционально-положительного отношения к труду. Программа отвечает потребности детей в созидательной и продуктивной деятельности. На занятиях обучающиеся могут увидеть результаты собственного труда – готовые изделия, что играет важную роль в процессе становления личности. Также обучающиеся овладевают общетрудовыми (*метапредметными*) знаниями и умениями, такими как работа инструментами, организация рабочего пространства, планирование этапов деятельности, уборка после окончания работы. Освоение полного цикла работы по созданию плетеного изделия способствует формированию у воспитанников уважительного отношения к своему и чужому труду, воспитанию целеустремленности.

Обучение по программе осуществляется с позиций личностно-ориентированного и личностно-деятельностного подходов. Программа отдает приоритет практической деятельности учащихся – освоению приемов и техник плетения и применению их для воплощения творческих идей. Наряду с коллективной и групповой формами работы программой заложен индивидуальный подход к каждому ребенку. Благодаря дополнительным заданиям для успевающих на занятиях реализуется дифференцированный подход к обучающимся. Постепенное возрастание сложности учебного материала позволяет создавать «ситуацию успеха» для каждого ребенка, что является важным условием его личностного роста.

В процессе освоения программы осуществляются *межпредметные связи* с такими общеобразовательными предметами, как «Технология», «Биология».

### **Сроки реализации программы**

Продолжительность освоения программы – 1 год, в объеме 306 часов, 3 раза в неделю по 3 академических часа.

**Форма обучения** – групповая.

**Формы проведения занятий.** Основную часть учебного процесса в кружке составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения и творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, экскурсии в музеи, посещение детских выставок, праздники, обсуждение творческих работ для участия в конкурсах.

### **Ожидаемые результаты**

*После изучения программы дети должны знать:*

- историю возникновения и развития промысла;
- материалы и инструменты применяемые в лозоплетении, принцип работы с ними;
- терминологию лозоплетельщика;
- правила безопасности труда;
- основные сведения о лозе, ее свойства;
- основные виды плетения и технологию их выполнения;
- последовательность ведения работы;
- культуру общения в коллективе.

*После изучения программы дети должны уметь:*

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течение всего занятия;
- заготавливать прутья, хранить их и обрабатывать;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- пользоваться инструментами, шаблонами и приспособлениями для лозоплетения;
- выполнять основные виды плетения;
- распознавать виды плетения на готовых изделиях;
- изготавливать изделия, применяя основные виды плетения;
- выполнять окончательную отделку плетеных изделий.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия, совершенствовать приемы и технику лозоплетения, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим.

### **Условия реализации образовательной программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Занятие плетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

### **Материально-техническое оснащение:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- инструменты и материалы (секаторы, сапожный нож, бокорезы, шило прямое, шило изогнутое, прищепки, резинка бельевая, шаблоны, лак мебельный, кисти из щетины.)

### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол-во часов по разделу</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> - Цели и задачи кружка. - Ознакомление с образцами изделий из прута ивы.	<b>4</b>	<b>1</b> <b>1</b>

	- История развития лозоплетения.		2
2.	<b>Организация рабочего места</b> - Инструменты и приспособления. - Приемы работы ножом. - Правила безопасности при плетении изделий.	3	1 1 1
3.	<b>Заготовка и обработка прута.</b> - Места обитания ивы, ее виды. - Вопросы охраны природы при заготовке. Время заготовки. Инструмент для заготовки и ТБ. - Первичная обработка сырья. Хранение.	6	1 4  1
4.	<b>Основные виды плетений.</b> - Плетение веревочкой в один, два, три прутика. - Подбор и установка стоячков в доньшко, плетение стенок - Плетение кромок и ручек изделий.	54	22  23  9
5.	<b>Работа с белым прутком.</b> - Особенности работы. Окорка прута. - Подготовка материала к работе. - Изготовление изделий из белого прута.	30	3 3 24
6.	<b>Плетение изделий</b> - Плетение изделий с доньшка - Плетение изделий с обруча	126	76 50
7.	<b>Творческая работа</b> на произвольную тему, подарочные и сувенирные изделия к праздникам, мероприятиям. Разработка эскизов изделия. Подбор материалов. Изготовление. Участие в выставках и конкурсах.	84	84
8.	<b>Итоговое занятие</b>	3	3

	<b>Всего</b>	<b>306</b>	<b>306</b>
--	--------------	------------	------------

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие 4 ч.

План и режим работы кружка. История народных промыслов, их специфика. История лозоплетения и современное состояние. Назначение и применение в быту изделий из лозы. Демонстрация образцов.

### 2. Организация рабочего места 3 ч.

Рабочее место. Инструменты (ножи, шило, кусачки, молоток, плоскогубцы, круглогубцы, бачок для воды). Словарь основных терминов для начинающих. Выбор инструмента, отделочные и вспомогательные материалы. Техника безопасности. Гигиена труда.

### 3. Заготовка и обработка лозы 6ч.

Места обитания ивы, ее виды. Вопросы охраны природы при заготовке. Показ образцов прутьев. Время заготовки. Выбор сырья. Инструмент для заготовки. Показ техники заготовки неокоренного прута. Первичная обработка сырья. Правильное связывание прута и его переноска. Сортировка. Калибровка по длине и толщине. Хранение.

### 4. Основные виды плетений 54 ч.

Виды плетения: техника выполнения простого плетения в один прут, в два, в три прута. Рядовое плетение, вервочка в два прута. Четное и нечетное число стояков. Назначение и применение вервочки. Способы сращивания прутьев. Послойное плетение. Ажур крестиком, ажур полукольцами. Загибка как завершающий и отделочный элемент изделия. Плетение кромки "дорожка", "розга", стыковка загибки.

### 5. Работа с белым прутком 30 ч.

Особенности работы, способы подготовки материала, показатели качества прута. Окорка зеленого прута. Подготовка материала к работе. Приспособления для чистки, выпрямление. Сортировка и хранение окоренного прута. Подготовка материала к плетению. Изготовление изделий.

### 6. Плетение изделий 126ч.

Использование шаблона, лицевая и изнаночная стороны плетения, правила обрезки концов. Подготовка рабочего места, отбор прутьев, плетение изделия. Освоение техники плетения круглого доньшка. Правила подсчета количества и длины прутьев для изделий. Плетение круглого доньшка 3\*3 палочки, изготовление крестовины, закрепление, оплет вервочкой с разведением стояков-радиусов на равное расстояния. Типичные ошибки. Выбор количества стояков.

Закрепление стояков. Плетение боковой стеночки, кромка изделия. Отделочная работа, лакировка.

Изготовление овального доньшка. Устройство каркаса. Оплетка для фиксации равных расстояний. Разводка торцов. Оплет, особенности наращивания прутьев, дефекты при плетении.

Плетение изделий с обруча. Соединение обруча, сушка. Установка стояков, плетение стенок изделий. Закрепление и плетение доньшка. Выполнение кромки изделия

**7. Творческая работа 84 ч.** на произвольную тему, подарочные и сувенирные изделия к праздникам, мероприятиям. Просмотр и обсуждение цветных иллюстраций, фотографий, литературы по плетению из лозы. Выбор изделия по желанию учащихся. Полезная направленность будущих работ. Взаимопомощь при изготовлении плетеных изделий. Разработка эскизов изделия. Подбор материалов. Изготовление. Участие в конкурсах и выставках.

#### **8. Итоговое занятие 3ч.**

Анализ творческих работ, выполненных за год. Поощрение лучших учащихся, организация и оформление отчетной выставки. Проведение диагностики.

### **Список литературы**

1. Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия. / Н.А. Толмачева. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
2. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. (Серия «Академия мастерства»).
3. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. / В.М. Козлов. – М.: Культура и традиции, 2001.